

EBBA Kaynak (geb. 1957 in Schorndorf) studierte bei Prof. Jürgen Brodwolf Bildhauerei in Stuttgart, wo sie 1986 den Akademiepreis erhielt. Studienreisen führten sie damals nach Ecuador, Kolumbien, Griechenland und in die Türkei. Seit 1994 ist sie freischaffende Künstlerin in Schorndorf und führt seit 2002 die Schorndorfer Skulpturen-Rundgänge.

Im Atelier EBBA stellt EBBA Kaynak seit 2007 im Rahmen von Themenausstellungen Gastkünstler aus. Zu ihrer Ausstellung 'dazwischen' Ritmo in der Kreuzkirche Nürtingen erschien 2010 ihr zweiter Kunstcatalog. Über zahlreiche Einzelausstellungen im Großraum Stuttgart hinaus hat sie einen starken Draht zur französischen Kunstszene entwickelt. Wichtige Teile ihres Werkes entwickelte sie während vieler Arbeitsaufenthalte in der Bretagne und der Region Corrèze.

Im Sommer 2016 nahm sie am Nationalen Bildhauersymposium zum Thema Boote in Rottenburg a.N. teil. Zu ihrer Skulpturenserie ‚Wächter‘ erscheint im April 2017 ein philosophisches Kinderbuch.

ebba-kaynak.de



GALERIE FÜR KUNST
SCHORNDORF

Karlstraße 19
73614 Schorndorf
Q-Galerie.de

G. Angelika Wetzel (geb. 1934 in Württemberg) studierte von 1954 bis 1961 in Carrara (I) bei Emilio Greco, in Berlin bei Bernhard Heiliger und in Stuttgart bei Hugo Peters, Christoff Schellenberger, H. Wildemann und P. Otto Heim Bildhauerei. Zahlreiche Studienreisen führten sie rund ums Mittelmeer. Seit 1959 war sie freischaffend als Bildhauerin, Grafikerin und Medailleurin in Stuttgart tätig. Sie war Stipendiatin der Studienstiftung des Deutschen Volkes. Im Saarländischen Rundfunk erschien 1965 der halbstündige Film „Mit Spachtel und Meißel, Portrait einer Bildhauerin“ über G. Angelika Wetzel. 1983/84 erhielt sie einen Lehrauftrag in der Grundklasse für Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart.

G. Angelika Wetzel hatte zahlreiche Einzelausstellungen im Großraum Stuttgart. Ausstellungensteilnahmen führten sie unter anderem nach Paris, Athen und Torino.

Am 5. August 2011 verstarb G. Angelika Wetzel in Stuttgart.

g-angelika-wetzel.de

Termine zur Ausstellung

Vernissage

Montag, 23. Januar 2017, 20 Uhr

Gespräche über Kunst

Eberhard Abele im Gespräch mit
EBBA Kaynak und Enzo Wetzel
Sonntag, 5. Februar 2017, 17 Uhr

Vortrag mit Prof. Justus Theinert

'Synchronizität im künstlerischen Schaffen'
Sonntag, 26. Februar 2017, 17 Uhr

Führungen

Sonntag, 29. Januar 2017, 15 Uhr
Sonntag, 12. Februar 2017, 15 Uhr
Sonntag, 5. März 2017, 15 Uhr

Öffnungszeiten

Di - Fr 15 - 18 Uhr, Sa + So 11 - 17 Uhr

Fotos: Lukas Breusch

EBBA KAYNAK & G. ANGELIKA WETZEL

Die Geburt der Venus

Reihe Heimspiel

24. 1. - 5. 3.
2017



GALERIE FÜR KUNST
SCHORNDORF



Oben:
G. Angela Wetzels, Faunin IV, 1978
Bronze, 57 x 65 x 75 cm

Unten links:
EBBA Kaynak, Orisha - Oshun, 2013
Holunderholz, 132 x 19 x 12 cm

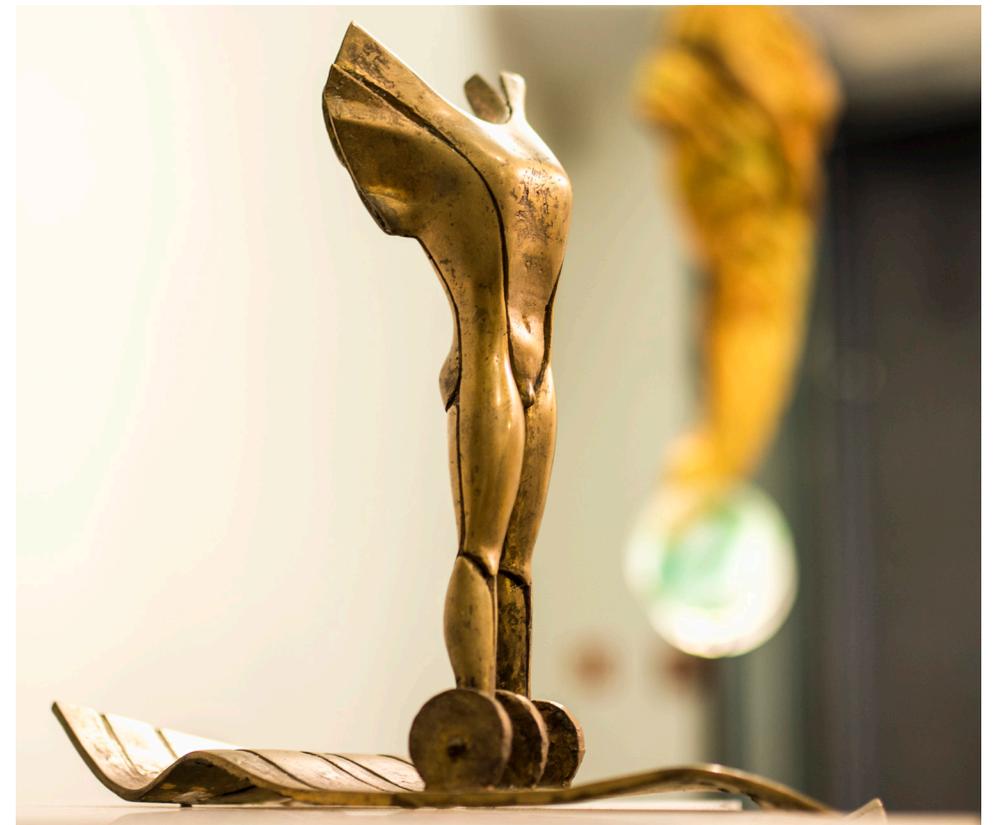
Unten rechts:
EBBA Kaynak, Boule - Yumurta, 2013
Pappelholz, 90 x 60 x 60 cm

Die Geburt der Venus

In der Reihe Heimspiel des Kunstvereins Schorndorf treffen in diesem Jahr Arbeiten der Schorndorfer Künstlerin EBBA Kaynak auf Werke der 2011 verstorbenen Bildhauerin G. Angelika Wetzels.

Die Künstlerinnen begegneten sich 1981 bei einer Ausstellung Wetzels im Rathaus Schorndorf. Eine Studienreise führte sie zu den Wurzeln des Matriarchats in Sardinien. Das Erleben in den Kultstätten löste in beiden Bildhauerinnen erstmalig eine parallele Schaffensphase zum Thema Venus aus und blieb in sich verändernder Form eines ihrer Hauptthemen.

Die enge persönliche und künstlerische Beziehung veranlasste EBBA Kaynak, nach dem Tod G. Angelika Wetzels eine gemeinsame Ausstellung zu planen und wird in ‚Die Geburt der Venus‘ thematisiert. Exponate beider Künstlerinnen aus verschiedenen Schaffensphasen werden zueinander in Bezug gesetzt und eröffnen neue Aspekte zum Werk jeder Einzelnen.



G. Angelika Wetzels, Flügelfigur I, 1980
Bronze auf Plexiglas, 50 x 39 x 30 cm