

Jo Kley

Jo Kley (geb. 1964 in Ulm) studierte nach einer Ausbildung zum Steinmetz und Steinbildhauer bei Professor Jan Koblasa an der Muthesius Kunsthochschule in Kiel.

2012 wurde er an der Musik- und Kunsthochschule Pécs in Ungarn bei Professor Colin Foster promoviert. Als Teilnehmer, Organisator und Kurator war er bereits an zahlreichen Bildhauersymposien im In- und Ausland beteiligt. Rund 100 seiner Monumentalskulpturen befinden sich in Deutschland sowie in 20 weiteren Ländern von Fernost über Europa bis nach Nord- und Südamerika im öffentlichen Raum.

Jo Kley lebt in Kiel, sein Atelier befindet sich in einer ehemaligen Kieskuhle.

jokley.com

Manuela Tirler

Manuela Tirler (geb. 1977 in Stuttgart) wuchs in Morristown/Tennessee und Wiernsheim/Enzkreis auf.

Sie studierte Freie Bildhauerei und Freie Kunst an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei Prof. Werner Pokorny, Prof. Micha Ullman, Prof. Markus Ambach und Prof. Rainer Ganahl.

2007 führte sie das Baden-Württemberg-Stipendium nach San Francisco, wo ihr der „mixed media“-award der Galerie Calstate East Bay, California verliehen wurde.

Von 2008 bis 2010 erhielt sie ein Atelierstipendium der Stadt Nürtingen und von 2010 bis 2013 ein Atelierstipendium des Landkreises Esslingen. In zahlreichen Gruppen- und Einzelausstellungen waren ihre Werke zu sehen. Viele ihrer Arbeiten befinden sich im öffentlichen Raum oder bei privaten Sammlern.

manuela-tirler.de

Termine zur Ausstellung

Vernissage

Montag, 8. Mai 2017, 20 Uhr

Führungen

Sonntag, 21. Mai 2017, 15 Uhr

Sonntag, 4. Juni 2017, 15 Uhr

Gespräche über Kunst

Bernd Zimmer im Gespräch mit
Manuela Tirler, Christoph Traub
und Tareq Alghamian
Dienstag, 13. Juni 2017, 20 Uhr

Walter Krieg im Gespräch mit
Jo Kley und EBBA Kaynak
Donnerstag, 15. Juni 2017, 20 Uhr

Öffnungszeiten

Di - Fr 15 - 18 Uhr, Sa, So, Feiertag 11 - 17 Uhr

JO KLEY + MANUELA TIRLER

In Stein und Stahl

9. 5. - 25. 6.
2017



Fotos: Lukas Breusch



GALERIE FÜR KUNST
SCHORNDORF

Karlstraße 19
73614 Schorndorf
Q-Galerie.de



GALERIE FÜR KUNST
SCHORNDORF



In Stein und Stahl

Jo Kleys Arbeiten entstehen aus Findlingen wie Anröchter Stein oder Granit, aber auch aus Alabaster und Carrara-Marmor. Aus ihnen legt er Formen frei, die den Menschen seit vielen Jahrtausenden begleiten. Spiralen, Türme, Knoten und Leitern, aber auch Rundungen und Wölbungen, die an Körperteile erinnern, oder einen Stier. Es sind reale Formen, aber auch allegorische, metaphorische und symbolische Gestalten. Jo Kley legt die seit Jahrmillionen gespeicherten Kräfte im Stein frei, so dass ihre gebündelte Energie auf den Betrachter trifft.

Manuela Tirlir schafft aus Stahl Skulpturen wie gewachsen in der Natur. Fingerdicker Eisendraht wird zum Ast, Stahldrahtbündel werden zur Hecke, zum Busch, zum Baum. Waldstücke wachsen aus dem Boden oder einer Stahlplatte und geflochtene, verwachsene Objekte klammern sich an die Wand. Der schwere Werkstoff bekommt in Manuela Tirlers Arbeiten eine Leichtigkeit, die ihn fast zum Schweben bringt. Ihre Skulpturen scheinen wie Marionetten an unsichtbaren Fäden durch die Galerie zu tanzen, als würden sie von uns verborgenen Kräften gelenkt.

Zwei klassische Bildhauermaterialien treffen aufeinander, zwei unterschiedliche Positionen begegnen sich und schaffen einen Raum voll Energie und Spannung. Anlass, die Arbeiten von Manuela Tirlir und Jo Kley dem Schorndorfer Publikum vorzustellen, ist ihre Teilnahme am Bildhauersymposium im Juni dieses Jahres, bei dem beide jeweils eine neue Skulptur für die Stadt schaffen.



Oben:
Manuela Tirlir: Weed Stack V und II, 2012,
Kubus XVII, 2015, Stahl
Jo Kley: Steinkreis, 2008, Rouge Royal

Unten links:
Jo Kley: Transformer III, 2017,
Marmor, Anröchter Stein

Unten rechts:
Manuela Tirlir: Weed Movement I, 2017,
Waldstück LXII und LIX, 2016, Stahl

Jo Kley: Roter Bulle, 2016, Roter Granit,
Schwarzer Stier, 2016, Diabas,
Demeter, 2015, Roter Granit